

2020년도 지역문화예술특성화지원 「부산문화예술지원사업」 「브랜드콘텐츠제작」 분야 사업공고

2020년도 지역문화예술특성화지원 부산문화예술지원사업
지역문화심화영역 『브랜드콘텐츠제작』 분야는
재단에서 추진하는 “부산예술인 아카이빙” 사업의 일환으로
‘부산 문화예술인물’ 콘텐츠 제작을 통해 부산 문화예술의 정신을 탐색하고
부산시민으로서 자긍심을 고취할 수 있는 공연예술 제작지원 사업입니다.
예술인 여러분의 많은 관심과 지원을 바랍니다.

2020. 2. 17.

□ 사업개요

- 사업명: 2020년도 지역문화예술특성화지원 부산문화예술지원사업
지역문화심화영역 「브랜드콘텐츠제작」
- 사업목적
 - 「부산예술인 아카이빙」 사업의 일환으로 ‘부산 문화예술인물’ 콘텐츠제작을 통해 부산예술인의 역사적 가치 재발굴 및 위상 제고
 - 문화예술인물을 소재로 공연예술 콘텐츠를 제작하여 지역문화자원 재생산 및 근현대사 사료 연구 활성화 기여
 - 근현대사를 아우르며 개인의 생을 공동체 삶으로 확장시킨 구국 예술가를 새롭게 조명하며, 부산 문화예술의 정신을 탐색하고 부산 시민으로서의 자긍심을 고취할 수 있는 우수 공연예술 제작 지원
- 사업기간: 2020. 2. ~ 12.
- 지원규모: 144,000천원 이내 / 1건 이내
 - ※쇼케이스제작 지원금 별도(1개 단체별 8,000천원 / 2 ~ 3개 이내)
- 작품 결과물 상연
 - 2020. 11. 12.(목) ~ 15.(일) (셋업기간 포함) 부산문화회관 중극장
 - ※ (재)부산문화재단과 (재)부산문화회관 업무협약을 통한 공연일정 확보
 - ※ 대관료는 재단에서 별도지원하나, 공연준비 및 진행 중에 발생하는 공연장 사용 부대비용은 선정단체 예산에서 편성

□ 사업 상세안내

지원대상	단체	세부분야	뮤지컬, 연극 등 공연예술 전 분야						
지원내용	<p>○ 부산 출신의 음악가이자 독립운동가인 '먼구름 한형석' 선생의 탄생 110주년을 기념하여 '한형석' 인물의 작품활동, 생애, 업적 등을 선양할 수 있는 공연예술 콘텐츠 제작비 지원</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">※ 먼구름 한형석 선생</td> <td style="text-align: right;">*약전 및 연보 별도첨부</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <p>한형석 선생은 일제강점기 독립운동가 뿐만 아니라 한국 최초 오페라 <아리랑>을 작곡한 음악가이고 서예, 연극, 영화 등 예술창작자이며 교육자였다.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일제강점기 광복군에서 활약한 공로를 인정받아 1990년 건국훈장 애국장 수여 ○ 1938년 조직된 독립운동 단체인 한국청년전지공작대의 예술조장, 광복군 제2지대 선전대장 등으로 복무하면서 작곡활동을 통해 무장항일투쟁에 활력을 불어넣음 ○ 대표작으로는 우리나라 최초의 오페라 '아리랑', 광복군의 대표적인 노래 '압록강 행진곡' 등이 있으며 항일가곡 100여곡 작곡 ○ 한국전쟁 중이던 1953년 8월 서구 부민동 생가 마당에 자유아동극장 설립 ○ 부산지방보훈청 부산지역 독립운동가 선정 </td> </tr> </table> <p>※ 창작초연작이어야 하며, 최소 2회 이상 공연을 개최해야 함 ※ 향후 평가를 통해 차기년도 재공연 지원여부를 결정함</p>			※ 먼구름 한형석 선생	*약전 및 연보 별도첨부	<p>한형석 선생은 일제강점기 독립운동가 뿐만 아니라 한국 최초 오페라 <아리랑>을 작곡한 음악가이고 서예, 연극, 영화 등 예술창작자이며 교육자였다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ 일제강점기 광복군에서 활약한 공로를 인정받아 1990년 건국훈장 애국장 수여 ○ 1938년 조직된 독립운동 단체인 한국청년전지공작대의 예술조장, 광복군 제2지대 선전대장 등으로 복무하면서 작곡활동을 통해 무장항일투쟁에 활력을 불어넣음 ○ 대표작으로는 우리나라 최초의 오페라 '아리랑', 광복군의 대표적인 노래 '압록강 행진곡' 등이 있으며 항일가곡 100여곡 작곡 ○ 한국전쟁 중이던 1953년 8월 서구 부민동 생가 마당에 자유아동극장 설립 ○ 부산지방보훈청 부산지역 독립운동가 선정 	
※ 먼구름 한형석 선생	*약전 및 연보 별도첨부								
<p>한형석 선생은 일제강점기 독립운동가 뿐만 아니라 한국 최초 오페라 <아리랑>을 작곡한 음악가이고 서예, 연극, 영화 등 예술창작자이며 교육자였다.</p>									
<ul style="list-style-type: none"> ○ 일제강점기 광복군에서 활약한 공로를 인정받아 1990년 건국훈장 애국장 수여 ○ 1938년 조직된 독립운동 단체인 한국청년전지공작대의 예술조장, 광복군 제2지대 선전대장 등으로 복무하면서 작곡활동을 통해 무장항일투쟁에 활력을 불어넣음 ○ 대표작으로는 우리나라 최초의 오페라 '아리랑', 광복군의 대표적인 노래 '압록강 행진곡' 등이 있으며 항일가곡 100여곡 작곡 ○ 한국전쟁 중이던 1953년 8월 서구 부민동 생가 마당에 자유아동극장 설립 ○ 부산지방보훈청 부산지역 독립운동가 선정 									
지원신청자격 (※ '가'~'다'의 자격 조건을 모두 충족해야 함)	<p>가. 최근 3년간(2017~2019년) 부산활동실적 최소 2회 포함, 총 3건 이상의 활동실적이 있는 부산소재 예술단체(개인은 지원불가)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고유번호증 또는 사업자등록증 단체 소재지가 부산으로 기재되어 있어야 함 - 2018~2019년도 설립단체는 지원신청불가 (단체 설립일은 고유번호증 또는 사업자등록증 발급일과 무관함) <p>나. 상업성이 없는 비영리 순수 예술활동을 하는 단체</p> <p>다. 부산 시민을 대상으로 부산에서 이뤄지는 사업을 지원신청한 단체</p>								
신청제한사항	※ 5 ~ 6페이지 「신청제한사항」 참고								
지원금 범위	○ 144,000천원 이내 / 1건 이내 선정								
주요심의방식	○ 서류심의 ○ PT심의 ○ 쇼케이스심의								
심의배제사항	<p>가. 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우</p> <p>나. 신청제한사항(주체, 사업)에 해당하는 경우</p> <p>다. 지원금 범위를 미달하거나 초과하여 신청할 경우</p> <p>라. 필수제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우) (예시: 실적미달, 행사연도/행사장소/주관 또는 참여 단체명 등의 정보가 불명확한 실적자료)</p> <p>마. 사업계획서 내 주최, 주관을 미기재한 경우</p>								

□ 제출자료 안내

<p>필수제출자료</p> <p>※ 미제출 시 심의배제, 서식 미준수 시 감점적용</p>	<p>1. 필수제출자료 1부(지정양식 사용)</p> <p>※ 동의서(성희롱·성폭력 예방관리, 저작권 및 불이익 관련 조치, 개인정보 수집이용 등)</p> <p>① 단체 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부</p> <p>② 2020. 1. 1. ~ 3. 31. 기간 내에 발급한 대표자의 건강보험자격득실확인서 사본</p> <p>③ 최근 3년 간(2017~2019년) 부산활동실적 최소 2회 포함, 총 3건 이상의 활동실적이 있는 부산소재 예술단체(개인인 지원불가)</p> <p>- 실적자료 1건 당 행사명, 개최연도, 개최장소, 지원신청자명 등이 명시되어있는 이미지자료를 5점 이내로 필수제출자료 서식(한글파일)에 맞추어 이미지 넣기</p> <p>2. 사업기획안 1부</p> <p>- 사업기획안은 파워포인트(PPT) 20페이지 이내로 자유롭게 작성 (서류심의 선정자에 한해서 별도 PT발표 예정)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>※ 사업기획안 작성 시 반드시 명시해야 할 사항</p> <p>① 사업개요 - 일시 및 장소, 주최/주관, 후원/협찬, 소요시간</p> <p>② 사업내용 - 내용(시놉시스, 프로그램 목록 등), 제작일정, 홍보계획, 참여자 정보(예술인, 스태프 등) 등</p> </div>
<p>주의 및 참고사항</p>	<p>1. 지원신청자격의 적격여부를 확인하기 위해 지원신청자가 제출하는 활동실적자료(이미지)에는 공연·행사명, 개최연도, 개최장소, 지원신청단체명 등이 반드시 명시되어 있어야하고, 명시되어 있지 않을 경우 실적으로 인정하지 않음</p> <p>2 감점 적용사항</p> <p>① 사업기획안(PPT) 20페이지를 초과하여 제출</p> <p>② 필수제출자료 서식(한글파일)을 사용하지 않고 실적자료 제출</p> <p>③ 실적자료 3건을 초과하여 제출</p> <p>④ 실적자료 1건 당 이미지 5점을 초과하여 제출</p> <p>⑤ 실적자료 1페이지 당 이미지 1점을 초과하여 제출</p> <p>3. 국가문화예술지원시스템 첨부파일 등록 시 파일이름은 '[단체명]제출자료' 로 저장하시기 바랍니다.</p> <p>4. 국가문화예술지원시스템 첨부파일 용량이 100MB 초과할 시 파일이 등록되지 않을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.</p>
<p>비고</p>	<p>※ 사업계획(지원신청) 대비 실 추진사업의 주요 사항(주최·규모·내용 등) 등이 변경될 시 보조금 삭감 및 취소 조치</p> <p>- 사업변경 관련 세부규정 및 조치 기준표 참조</p>

□ 지원신청 방법

- 공고기간: 2020. 2. 17. (월) ~ 3. 31. (화) (44일 간)
- 접수기간: 2020. 3. 23. (월) ~ 3. 31. (화) / 18:00 까지 (9일 간)
(접수기간 중에는 24시간 신청가능. 단, 접수 마감일에는 18:00에 시스템 접수 마감)
- 신청방법
 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 작성 및 제출
 - 필수제출자료
 - ※ 동의서(성희롱·성폭력 예방관리, 저작권 및 불이익 관련 조치, 개인정보 수집이용 등)
 - ① 최근 3년(2017~2019년) 간 활동실적 증빙자료(※첨부파일)
 - ② PT심의용 파워포인트로 작성한 기획서
 - ※ 필수제출자료는 국가문화예술지원시스템에 첨부하여 제출

□ 기타사항

- 문의: 부산문화재단 예술지원팀 브랜드콘텐츠제작분야 담당
(☎051-745-7235)
- 신청서 작성 시 신청서식을 빠짐없이 작성하되 작성 누락 및 자료 미제출로 인한 불이익은 신청자가 받게 됨
- 지원신청서 심의 시 필요한 경우 제출서류 이외의 추가 자료를 요구할 수 있음
- 신청서를 허위로 작성해서는 안 되며, 제출자료 중 허위사실이 발견되면 신청자는 모든 자격을 상실함
- 1개 단체, 1개 사업 선정·지원의 기본 원칙에 따라 재단 지역문화예술특성화지원사업 중복선정 시 1개 사업만 지원 가능 함
- 기 공고된 2020년도 지역문화예술특성화지원사업에 지원신청한 사업과 동일한 사업으로 재신청할 수 없음

※ 지원신청자의 주요 연혁, 활동사항, 활동실적 등은 심의에 중요한 정보로 활용되니 국가문화예술지원시스템 <내 정보방> 메뉴에서 성실히 작성해주시기 바랍니다.

2020년도 지역문화예술특성화지원 「부산문화예술지원사업」 공통 신청제한사항

1. 신청제한사항

가. 지원신청 할 수 없는 주체

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원 받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 단체
- ④ 언론사 및 언론사 소속의 단체
- ⑤ 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교·친교기관 등이거나 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- ⑥ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체 및 개인
- ⑦ 보조금 위반행위 단체 및 개인(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- ⑧ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출 기한을 초과한 단체 및 개인(해당 공모지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)
- ⑨ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고가 완료 되지 않은 단체 및 개인(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함)
- ⑩ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체 및 개인(해당 공모 지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)
- ⑪ 지역문화예술특성화지원사업에 선정되어 사업완료 후 수행평가점수 60점 미만 또는 행정평가점수 10점 미만인 단체 및 개인(지역문화예술 특성화지원 사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)
- ⑫ ①, ⑥~⑪에 해당되는 개인이 대표자로 되어 있는 단체
- ⑬ 2019년도 부산문화재단 지역문화예술특성화지원사업 선정·수혜받은 실적이 있는 개인
- ⑭ 2020년도 공연장상주단체육성지원사업으로 지원받는 단체
- ⑮ 2020년도 지역문화예술지원사업 기초예술창작영역에 지원신청한 사업과 동일한 사업으로 재신청한 단체 및 개인
- ⑯ **[신설] 정년이 보장된 현직대학 전임강사 이상(이하 '전임교수')인 개인 및**

개인이 대표자로 되어있는 단체 (단, 대표자가 일정기간 후 교체되는 임기제 단체의 경우, 대표자가 전임교수 이상이라 하더라도 지원신청 가능, 확인서 제출 必)

※ 선정결과 발표 이후 ① ~ ⑩에 해당되는 경우가 발생하거나 발각될 시 보조금 취소 및 환수 조치

나. 지원신청할 수 없는 사업

- ① 동일사업에 대하여 당해 연도의 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 직접 지원사업 등 국고 및 지역협력형사업 내 다른 세부사업으로 보조금을 지원받는 사업
- ② 동일사업에 대하여 부산광역시 직접 지원사업, 타 지역 지역협력형사업으로 보조금을 지원받는 사업
- ③ 동일사업에 대하여 현직 교사·교수의 학술지 발표, 연구활동 등으로 이중 지원 받는 사업
- ④ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
- ⑤ 시설의 건립 및 매입, 재건축사업
- ⑥ 보조금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
- ⑦ 기금 적립 및 용자 지원 사업
- ⑧ 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
- ⑨ 참가비(출품료)를 받거나 창작활동이 아닌 영리를 목적으로 하는 성격의 사업
- ⑩ 타 기관·조직의 주최(기획)사업 참여(부분 출연 등) 사업
- ⑪ 초, 중, 고, 예비예술인(대학생)이 50%이상 사업 수행자로 참여하는 행사
- ⑫ [신설] 학위청구 등 기관(조직) 내 연구활동 실적제출을 위한 사업

※ 동일한 내용의 사업을 이중으로 신청할 수 없으며 동일사업으로 지원 신청하여 중복 지원결정이 되는 경우 택일하여야 함

※ 선정결과 발표 이후 ① ~ ⑫에 해당되는 경우가 발생하거나 발각될 시 보조금 취소 및 환수 조치

2. 심의배제사항

- 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- 신청제한사항(주체, 사업)에 해당하는 경우
- 지원금 범위를 미달하거나 초과하여 신청할 경우
- 필수제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우)
(예사: 실적미달, 행사연도/장소/주관 또는 참여 단체명 등의 정보가 불명확한 실적자료 등)
- 사업계획서 내 주최, 주관을 미기재할 경우

<사업변경 관련 세부규정 및 조치 기준표>

변경사항		변경정도	조치사항	해당분야
사업주최	사업주최자	사업주최자 변경	보조금 취소	전 분야
		타 기획사업 부분참여 (공동주최 포함)	보조금 취소 또는 삭감	전 분야
사업규모	공연·행사횟수 전시일수 참여자수	50% 이상 축소	보조금 삭감	전 분야
	사업장소	규모(객석수) 50% 이상 축소	보조금 삭감	전 분야
사업내용	주요 참여자 및 제작진	지휘자, 협연자 변경	보조금 취소 또는 삭감	음악, 국악 분야
		연출가, 극작가 변경	보조금 취소 또는 삭감	연극 분야
		안무가 변경	보조금 취소 또는 삭감	무용 분야
		전시참여자 변경	보조금 취소 또는 삭감	시각예술(미술, 사진, 영상) 분야
	작품 프로그램	작품 변경	보조금 취소	연극, 무용 분야
		공연 프로그램 50% 이상 변경	보조금 삭감	공연예술 분야
		창작초연이 재연작품으로 변경	보조금 삭감	